

LES FORGES LYRIQUES

la trattoria



L'ELIXIR

d'amour

Opéra de G. Donizetti

Menu

L

Le mot du chef

Voyez : dans un village où il a fait chaud, les moissonneurs viennent se reposer à l'ombre.

Adina, la jeune propriétaire de la ferme du hameau y vient aussi lire des histoires romantiques qui la font rire.

Comme elle est belle! Et comme Nemorino en est amoureux!

C'est l'été évidemment. C'est à cette époque là que les saltimbanques passent au village, de drôles d'olibrius, avec leurs vêtements et leurs coutumes en couleurs.

Y viennent aussi des colporteurs , avec leurs liqueurs de bonheur instantané.

Sans doute que tous ces visiteurs ne sont que de passage, sans doute qu'ils seront ailleurs demain, mais ce soir ce sont eux qui racontent des histoires pour faire rire, vibrer et aimer.

Némorino veut croire qu'on peut distiller le philtre qui rendra son rêve possible, et Adina sait que ça n'existe pas, pourtant la venue de ces étranges visiteurs dénouera les liens qui nous retiennent, qui nous empêchent. Ils et elles rendront possible ce qui ne l'était pas.

Bien sûr que ce n'est qu'un verre de vin, et même, sur la scène c'est une illusion de plus, mais diablement efficace.

Comme on a de la chance !

Ce soir, il y aura de la musique, de la lumière, de jeunes artistes maquillés et accoutrés bizarrement, qui depuis des jours répètent l'histoire d'Adina et Nemorino. De Belcore (le joli-cœur) et Dulcamara (le doux-amer). De Giannetta et de tous les moissonneurs.

Ce soir, les villageois qui ont construit, qui ont monté, qui ont cousu, qui ont cuisiné, qui ont accueilli se voient applaudis de leur efforts au milieu de l'été.

Comme on a de la chance !

On peut, pour une heure ou deux, oublier ce qui fâche et croire nous aussi qu'au fond cet élixir marche vraiment.

Et c'était là l'intention, avoir cette chance, pour la donner.

Lionel Lesire, metteur en scène

Le plat du jour

12
scudi

Primo Acte 1

A la campagne, au début du XIXe siècle. Nemorino, un jeune villageois naïf et touchant, aime l'inaccessible Adina. Arrive le sergent Belcore, un bellâtre prétentieux, et ses soldats. Il demande en mariage Adina qui désire réfléchir avant de s'engager.

Restée seule avec Nemorino, Adina ne lui prête aucune attention.

Le docteur Dulcamara, un charlatan ambulancier, arrive au village et persuade notre amoureux que la bouteille de bordeaux qu'il lui vend et que le soupirant s'empresse de boire, est un philtre d'amour.

Sous l'effet de l'alcool, Némorino ignore Adina, qui vexée, accepte d'épouser le sergent, sous les yeux désespérés du jeune homme.

Secondo Acte 2

15
scudi

Adina, souhaitant humilier Némorino, soumet la signature du contrat de mariage à sa venue. Le jeune homme, désirant plus que jamais séduire sa bien-aimée, s'engage dans l'armée pour obtenir une prime et acheter ainsi, une nouvelle bouteille d'élixir.

En outre, il est seul à ignorer que son oncle, mort, lui a légué une fortune, qui le rend irrésistible aux yeux des jeunes filles et révèle la jalousie dans le regard d'Adina.

La furtive larme qu'il remarque alors sur sa joue convainc Nemorino des sentiments qu'elle lui porte.

Adina rachète à Belcore l'engagement de Némorino et lui avoue enfin son amour.

Non sans humour, le sergent, déclare que des milliers de femmes l'attendent ailleurs, tandis que Dulcamara quitte le village, fortune faite sous les acclamations des villageois.

« E Finita la commedia ! »

la brigade de cuisine

Direction artistique : PANNETIER Désirée
secondée par RENIOULT Pierre-Antoine

Mise en scène : LESIRE Lionel

Assistante mise en scène : GAUVAIN Patricia

Sur-titres : GAUVAIN Patricia, CABRITA Estelle,

Lumières et régie : OLENICHEV Oleg, PUNGIER Matthias, CABRITA Joseph

Cheffes de chant : FLORENTY Sandrine, YOSHIFUJI Yukako, FUCHEZ Thomas

Arrangement symphonique : RENIOULT Pierre-Antoine

Solistes

Némorino : RANDRIANARIMANANA Manoëla

Adina : MEMIN Ninnog

Belcore : DAQUIN Thibault

Dulcamara : ROBERFROID Achille

Giannetta : COLLET Clara

Choeur

Soprano : BIANCHIN Manon, HUCHET Clémentine, SCIMIA Morgane,
BOURGEOIS Ornella, BOUVIER Audrey

Alto : GUIGNARD Pauline, SEBAÏ Fairouz, BLANCHEMAIN Tess, GOLOVINA Irina

Ténor : BERANGER Gwenael, DEVLAMYNCK Arnaud, CERISIER Sébastien,
RABATÉ Benjamin, NOTTE-FORZY Pierre-Édouard

Basses : PAILLAT Ludovic, DY Yanis, GARCIA Elouen, GIROT Yann,
FIGUEIRA Ashton, FAHRENBERG Martin, PROVAULT Vadim

Orchestre

Violons : KOSAKEVITCH Anne, MODOUX Clothilde, TERLETSKAYA Irina,
PHILOUZE Eléna, BONNIN GUIET Angèle, JOUBERT FOSSE Agnès, FRANCOIS Guillaume

Altos : LATOURNALD Clémence, FERNIN Luis

Violoncelles : MICHELOT Alix, BLONDEL Mathilde, LE MEUR Brewen

Contrebasse : ASSELIN ARRIGNON Raphaël, FERRET Tiki Flore

Flûte traversière : FRANCOIS Marion

Clarinette : DIROSA Dante

Basson : TELLIER David

Cor : SANGLIER Roxael

Trompette : BENASSY Antoine

Trombone : ACHARD Jorane

Percussions : BOUCHARD Antoine, LABATTUT Camille

Piano : FLORENTY Sandrine, YOSHIFUJI Yukako

Communication / Réseaux sociaux : Morgane Boudeville

les extras

-ordinaires

Création costumes et décors

LESIRE Lionel

Couture

FOURNIER Paule, ZIPFEL Sylvie, BOUTTIER Madeleine, HUREAU Maryvonne, LEPEC Odile, VETTER Marie-thérèse, DY Manon

Montage scène et lumières

OLENICHEV Oleg, CABRITA Estelle et Joseph, ROBIN Elliott, PEYON Mali, THIBAUT Jean-Pierre, COURBET Eric, CHARRON Zahrah, DARDANT Paul, HEURTAULT Vincent, SOUMA Mohamed, CAMARA Mohamed, TXANGALA Jafe

Maquillage

DY Manon, LAMONGE Léa

Cuisine

BARRAIS Jean-Yves, BIRONNEAU Hélène, CHARMY Arlette, CHERRUAULT Dimitri, CLAUDE Philippe, CORBEL Martine, COUPAMA Stéphane, COURBET Eric, DESSAIGNE Loïc, DUFOUR Marie-Paul, DY Manon, GAROT Denise, GUERIN Noelle, GUIHARD Chantal, GUIHARD Cécile, HERRIAU Marie, HUREAU Gaby, JEAN Isabelle, LANG Michelle, LECHAT Christine, LESANT Marie Christine, MARCADE Chantal, MAUCHOSSE Sylvie, MAZALTO David et Marie-Noëlle, ROBIN Sandrine, RUBIN Anne-Marie, THIBAUT Jean-Pierre, WALTI Maryse, ZIPFEL Sylvie, TANNERY Barbara, DEWILDEMAN Marie-Claude

Hébergement

BOUTTIER Madeleine, COMBAZ Odile, DEFORGE Céline, DY Laurent, ELAIN Fabienne, GAROT Denise, GAUVIN Patricia, GILBERT Claudine, GUERIN Noëlle et Jean-Yves, GUIHARD Cécile, HATTE Chantal, HUREAU Jean-Christian, JEAN Isabelle, LELIEVRE Sarah, MACHARD Quentin, MAES Annick, MARCADE Claude et Fabienne, MICHEL Jeanne, NOTTE-FORZY Pierre-Édouard, PINOT Didier et Béatrice, RAIMBAULT René-Pierre, ROBIN Sandrine, RUBIN Jean-Claude

Billetterie

CABRITA Joseph, JEAN Isabelle, LABATTUT Aurore et Denis, MARCADE Chantal, MAUCHOSSE Sylvie, PINOT Béatrice, THIBAUT Jean-Pierre, WALTI Lise, ZIPFEL Sylvie

Buvette / Vente gâteaux

ELAIN Fabienne, GUIHLARD Cécile, MICHEL Jeanne, THIBAUT Jean-Pierre, ZIPFEL Sylvie, COMMERE Daniel, ROBIN Sandrine, HUREAU Gaby, JEAN Isabelle.

nos producteurs locaux

Les partenaires institutionnels

La mairie de Port-Brillet
Laval Agglomération
Le Conservatoire de Laval Agglomération (pôles Loiron et Laval)
Le Crédit Mutuel de Port-Brillet
Le Fond de Développement de la Vie Associative

merci !

Les commerçants et entreprises

Malin Maryline et Thierry - Le Brillet Pontin
Amanda Rousseau- Ostéopathe
Florence Charron - Kinésologue
Avenue 73- Coiffure
Etern'elle Beauté - Esthéticienne
Alain Chauvel - Piano
Mickaël Hucheloup - Emmaüs
Em'ille & une fleurs - Fleuriste
Place au vélo - Prêt du triporteur
Prisma - Entreprise de vidéo pour les sur-titres
Frétigné - Echafaudages
U express Loiron-Ruillé

Les producteurs locaux

Samuel Chatelier - Safarine
Damien Renard - Les jardins de l'Atelier
Etienne Frantz - Les jardins bourgonnais
Alexis Rudent - La ferme du logis
Nathalie Martin - May'GaleTTE
Marie Bourny- Ferme de Cornesse
Léa Raimbault - Bière de l'Osmie
Sylvain Cordier- La vraquerie

*Le festival existe
grâce à vous !*

Les associations

La Maison d'Accueil Pierre Guicheney au Bourgneuf-la-Forêt
ESAT Robida à Port-Brillet
La MFR La Futaie à Port-Brillet
Le SCL pour le prêt du matériel à Port-Brillet
Le chalet des échanges et du savoir
HBC Pays de Loiron
EHPAD - La résidence à Port-Brillet
Abbaye de Clairmont

Merci !

Une nouvelle édition pour les Forges lyriques et quelle édition !

Notre bateau continue de grandir et il faut toute un équipage pour le faire fonctionner.

Je remercie chaleureusement tous les bénévoles qui se sont investis sur la préparation de l'opéra, que ce soit depuis quelques jours ou depuis des mois. Chacun d'entre vous donne une âme à ce projet et lui donne de l'avenir.

Merci au public de venir chaque année plus nombreux et plus passionné d'opéra

Merci à la mairie, au maire Fabien Robin et à toute son équipe, aux élus et adjoints qui nous apportent un soutien sans faille, à Magali et aux agents municipaux pour leur disponibilité, à Stéphanie pour sa gentillesse et son accueil.

Merci à tous les commerçants, les entreprises, les producteurs qui nous ont accompagnés, à Dominique pour l'installation électrique qui nous permet de mettre en lumière nos artistes et de transformer cette salle en théâtre le temps de quelques soirées.

Merci à Laval Agglomération et son président Florian Bercault qui croit avec coeur à notre projet, au conservatoire de Laval Agglomération (pôles Laval et Loiron), merci à Line et François-Marie sans qui nous n'aurions ni lumières ni matériel d'orchestre, merci à Tanguy pour son aide dans la préparation.

Merci à tous nos partenaires financiers sans qui rien ne serait possible

Merci à tous nos bénévoles qui se sont investi sans limites pour créer des décors et des costumes magnifiques, Merci à Chantal et Marie pour la gestion des repas, à Cécile pour sa présence et son soutien sur tous les plans, à Sylvie, Maryvonne qui sont là au quotidien pendant la production pour répondre à tous les besoins.

Merci à Joseph et Estelle pour leur présence et leur temps pour la nouveauté de l'année (les surtitres !)

Merci aux bénévoles cuisines qui nous ont permis de nous régaler pendant 15 jours

Merci à Morgane qui a été d'une aide précieuse et indispensable pour la préparation et qui a permis d'immortaliser tous nos moments de plaisir durant la production et de les partager avec vous

Merci à Florence et Amanda de prendre soin de nos artistes

Merci évidemment à tous nos artistes qui viennent partager leur passion et leur folie le temps de la production. Merci pour votre travail !

Merci !



Merci à Sandrine qui est là tous les ans pour accompagner nos répétitions, merci à Thomas et Yukako qui ont remplacé au pied levé Zoé, notre deuxième pianiste qui s'est blessée.

Merci à Pierre-Antoine qui a intégré l'équipe cette année et qui nous a offert un magnifique concert symphonique, qui a arrangé les pièces du concert et qui a préparé l'orchestre avec douceur et exigence. J'ai pris beaucoup de plaisir à travailler avec toi et j'ai une confiance totale en ton travail.

Merci à Oleg pour son professionnalisme, merci de mettre nos artistes en lumière, merci de ton aide tout au long de l'année, merci pour ton amitié et ta bienveillance
Merci à Patricia qui a mené de front la gestion des sur-titres en plus des accessoires, des costumes, de la préparation de la mise en scène, merci pour ton amitié
Merci à Lionel qui chaque année nous propose un spectacle de plus en plus beau et de plus en plus fou, qui imagine ce plateau, qui fait tout pour mettre nos artistes en valeur en fonction de chacune des personnalités. Merci pour ton amitié, ta confiance, ta sensibilité et ta folie belge.

Un grand merci au bureau et au CA qui a su mener une année particulièrement bousculée, mais qui ne nous a pas empêcher de vous proposer un spectacle encore plus réussi que les années précédentes. Merci à Arnaud, Pierre-Edouard et Chantal pour la gestion quotidienne et leur soutien indispensable, merci à Joseph, Philippe, Arnaud C, Cécile, Frédéric et Evelyne d'être les gardien de notre association.
Merci à Chantal qui est mon binôme de l'année et qui porte tellement de chose au quotidien, que ce soit pendant la production ou dans l'année.

Quel plaisir de partager ces moments artistiques fort avec une équipe soudée et passionnée, avec tous ces liens d'amitiés fort qui me permettent d'être en confiance et de donner le meilleur pour que toute cette équipe vous fasse rêver le temps de quelques soirées.

Désirée Pannetier, directrice artistique des Forges Lyriques

Nos prochains rendez-vous :

6 septembre 2026 - Guinguette Mobile : Matières Premières (sortie de résidence **Rockaburlesque**) - 17h / Salle Paul Gary à Port-Brillet
31 octobre - Bingo Drag et soirée dansante, repas Brillet Pontin à la Madeleine
Du 10 juillet au 25 juillet 2027 - Forges Lyriques 2027